



1955 LES DIX COMMANDEMENTS (The ten Commandments) de Cecil B. DeMille avec Charlton Heston



1949 LA BRIGADE DES STUPÉFIANTS (Port of New York) de Laszlo Benedek avec S. Brady



1956 LE ROI ET MOI (The King and I) de Walter Lang avec Deborah Kerr



1956 ANASTASIA (Anastasia) d' Anatole Litvak avec Ingrid Bergman



1958 SALOMON ET LA REINE DE SABA (Salomon and Sheba) de King Vidor avec Gina Lollobrigida



1958 LES FRÈRES KARAMAZOV (The Brothers Karamazov) de R. Brooks avec Maria Schell



1958 LES BOUCANIER (The Buccaneer) d' Anthony Quinn avec Claire Bloom, Charles Boyer



1958 LE VOYAGE (The Journey) d' Anatole Litvak avec Deborah Kerr



1959 LE BRUIT ET LA FUREUR (The Sound and the Fury) de Martin Ritt avec Joanne Woodward



1959 CHÉRIE RECOMMENÇONS (Once more, with feeling) de Stanley Donen avec Kay Kendall



1959 LE TESTAMENT D'ORPHÉE de Jean Cocteau (apparition)



1960 UN CADEAU POUR LE PATRON (Surprise Package) de Stanley Donen avec Mitzi Gaynor



1960 LES SEPT MERCENAIRES (The Magnificent Seven) de John Sturges avec Steve McQueen



1961 AIMEZ-VOUS BRAHMS ? (Goodbye again) d' Anatole Litvak avec Moustache (app.)



1961 LES FUYARDS DE ZAHRAIN (Escape from Zahrain) de Ronald Neame avec Madlyn Rhue



1961 TARASS BOULBA (Tarass Bulba) de Jack Lee-Thompson avec Tony Curtis



1962 LES 3 SOLDATS DE L'AVENTURE (Flight from Ashiya) de M. Anderson avec Suzy Parker



1963 LES ROIS DU SOLEIL (Kings of the Sun) de Jack Lee-Thompson avec Shirley Ann Field



1963 LE MERCENAIRE DE MINUIT (Invitation to a Gunfighter) de R. Wilson avec Janice Rule, C. Davis



1964 MORITURI (The saboteur code name: Morituri) de Benhard Wicki avec Marlon Brando



1965 L'OMBRE D'UN GÉANT (Cast a giant shadow) de M. Shavelson avec Kirk Douglas, G. Chakiris



1965 OPÉRATION OPIUM (The Poppy is also a Flower) de T. Young avec Trevor Howard, Jack Hawkins



1966 LE RETOUR DES SEPT (Return of the Seven) de Burt Kennedy avec Robert Fuller



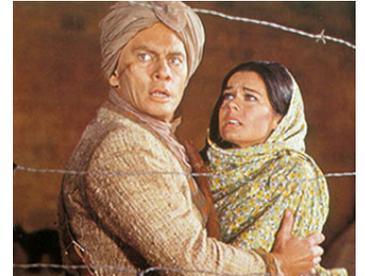
1966 EDDIE CHAPMAN (Triple Cross) de Terence Young avec Christopher Plummer



1968 PANCHO VILLA (Villa rides) de Buzz Kulik avec Charles Bronson



1966 LA GRIFFE (The Double Man) de Franklin J. Schaffner avec Moira Lister



1967 LES TURBANS ROUGES (The long Duel) de Ken Annakin avec Imogen Hassall



1968 LE GANG DE L'OISEAU D'OR (The File of the golden goose) de S. Wanamaker avec A. Corri



1969 ADIOS SABATA (Indio Sabata) de Gianfranco Parolini avec Pedro Sanchez



1969 LA FOLLE DE CHAILLOT (The Madwoman of Chaillot) de B. Forbes avec D. Pleasence, J. Gavin



1969 LA BATAILLE DE LA NERETVA (La battaglia della Neretva) de Veljko Bulajic



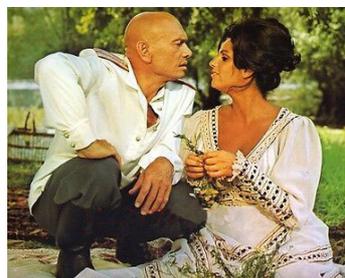
1969 UN BEATLE AU PARADIS (The magic Christian) de Joseph McGrath



1970 LE PHARE DU BOUT DU MONDE de Kevin Billington avec Samantha Eggar



1971 CATLOW (Catlow) de Sam Wanamaker avec Richard Crenna



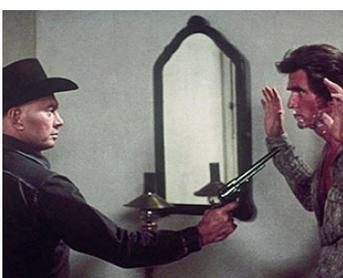
1971 LE VOLEUR DE CHEVAUX (Romance of a horsethief) d'A. Polonsky avec Lainie Kazan



1972 LES POULETS (Fuzz) de Richard A. Colla avec Cat Bellini



1972 LE SERPENT d'Henri Verneuil avec Henry Fonda



1973 MONDWEST (Westworld) de Michael Crichton avec James Brolin



1974 NEW YORK NE RÉPOND PLUS (The ultimate Warrior) de Robert Clouse avec Joanna Miles



1975 L'OMBRE D'UN TUEUR (Con la rabbia agli occhi) d'A. Margheriti avec Barbara Bouchet



1976 LES RESCAPÉS DU FUTUR (Futureworld) de Richard T. Heffron avec Blythe Danner